

FORTALECIENDO LA CONVIVENCIA ESCOLAR Y FAMILIAR A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

Palabras clave: Personalidad, Educación Sexual, juventud, Interacción Virtual.

Conversación con Mauricio Guerrero
Villalba

Transcripción editada

**Marilyn González
Reyes**

Directora de comunicaciones de la Fundación Convivencia - Centro de investigación educativa. Comunicadora y periodista de la Universidad Central. comunicaciones@fundacionconvivencia.org

**Marilyn González
Reyes:** *bueno, bienvenidos a este espacio que propicia la Fundación Convivencia Centro de Investigación Educativa. Hoy tenemos el placer de contar con Mauricio Guerrero Villalba. Él es licenciado en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional, es psicólogo de la Universidad Nacional, Magíster en Educación de la Universidad Santo Tomás y Especialista en Docencia Universitaria de la Universidad del Bosque. Se ha desempeñado como director de la Fundación Argos*



PODCAST

¿CÓMO FUNCIONA EL PROTOCOLO DE ATENCIÓN
DE AGRESIÓN Y ACOSO ESCOLAR?



Mauricio Guerrero Villalba

Psicólogo de la Universidad Nacional y Especialista en Docencia Universitaria de la Universidad del Bosque. Director de la Fundación Argos Panoptes y Orientador Escolar en la Secretaría Distrital de Educación.

Panoptes y actualmente es orientador escolar de la Secretaría Distrital de Educación. Mauricio, gracias por estar con nosotros.

Mauricio Guerrero Villalba: Marilyn, muchas gracias a ustedes por esta invitación. Muchas gracias, de verdad.

Marilyn: *¿en qué colegio estás trabajando, Mauricio?*

Mauricio: actualmente estoy en la Escuela Nacional de Comercio. Llegué este año y duré 14 años en el colegio La Merced.

Marilyn: *Hoy vamos a profundizar sobre un tema que es fundamental. Cómo influyen las emociones en la convivencia escolar, pero también cómo influye en la convivencia familiar y cómo podemos mejorarlas juntos.*

Quiero invitar a las personas que nos acompañan a escribir en el chat. ¿Qué piensan sobre la siguiente frase? es una frase de hace mucho tiempo, pero siempre me ha causado curiosidad y es esta que dice, “he

aprendido que la gente olvidará lo que dijiste, la gente olvidará lo que hiciste, pero la gente nunca olvidará cómo les hiciste sentir”, que es de Maya Angelou. ¿Sí la habías escuchado antes?

Mauricio: no, no la había escuchado, pero...

Marilyn: *¿qué piensas de esa frase?*

Mauricio: sí, la experiencia, el sentimiento es lo que uno siempre recuerda, el anclaje emocional está vinculado a la comida, a las personas, uno a veces siempre busca un alimento y finalmente uno descubre que fue por una emoción que le hicieron sentir cuando probó esa comida y es la emoción lo que te hace recordar muchas cosas, más que lo que le hayan dicho.

Marilyn: *Pareciera que todos entendiéramos que es una emoción, de hecho creo que en la historia más o menos hacia 1896 fue cuando se comenzó a trabajar un poco este tema de los sentimientos y de las emociones y hablaba Jung de tres dimensiones que eran cuando uno tenía agrado y desagrado, cuando uno tenía tensión y relajación y*

cuando uno tenía excitación y calma y él las vinculaba un poco con las emociones y pues a lo largo de allí se han desprendido otros conceptos con el tema de las emociones, pero explícanos un poco a nosotros qué es una emoción.

Mauricio: bueno. Básicamente la emoción es algo relativamente nuevo dentro del campo de la ciencia, no así en la filosofía y en otras corrientes, otras disciplinas, incluso ya los griegos planteaban el tema del ágape y de philia, para referirse específicamente al amor, pero la ciencia empieza a interesarse en las emociones después con William James. Básicamente una emoción es una experiencia psicológica que genera una reacción fisiológica y si lo vamos a definir digamos dentro de un marco teórico o científico sería eso, una experiencia psicológica que te genera una reacción fisiológica, experiencia mediada por algún estímulo y por tus propios sentidos, son los sentidos los que te dan esa percepción.

Marilyn: *Bien, dentro del campo que estamos analizando, ¿cómo definirías la emoción en el contexto educativo? Además, ¿qué consideraciones debemos tener en cuenta*

cuando hablamos de educar las emociones y la inteligencia emocional, conceptos que son relativamente recientes?

Mauricio: sí, en el campo educativo, por lo menos en nuestros países, en nuestro contexto es relativamente nuevo, esto es un movimiento por allá de los años 60, pero hasta ahora estamos como entrando en esa onda. Hay muchos currículos en los que todavía no llega toda la parte socioemocional, hasta ahora está empezando a entrar y donde ha llegado, sus maestros ya comienzan a darse cuenta que efectivamente ya lo intuían, ya lo notaban en su ejercicio diario, que pues la emoción mediaba casi que todos los aprendizajes.

La escuela se ha caracterizado por generar emociones. Desafortunadamente, emociones desagradables, ahorita se está poniendo de cara a propiciar, digamos, situaciones que orienten y que acerquen hacia la felicidad, pero finalmente la escuela era un lugar en el que crecimos y nos criamos donde se fomentaba la ira, la angustia, el estrés, todo derivado de la competencia, incluso la envidia, porque este lo logró y el profesor en ese ejercicio mediaba o ponía de ejemplo a alguien y decía, este lo logró,

usted no lo hizo. Y hoy en día la escuela se da cuenta que no, que tiene que empezar a hacer reconocimientos en públicos, hacer correcciones en privado y entra como todo este sentido y toda esta corriente teórica de las emociones a servir y estar a la orden de los educadores.

Marilyn: nosotros hemos revisado este tema dentro de la Fundación, en todo lo que realizamos en investigación, hemos encontrado que, por ejemplo, países como Estados Unidos y el Reino Unido ya tienen implementadas políticas educativas para desarrollar la inteligencia emocional en los niños, reconociendo que estas habilidades, se puede decir que son habilidades, son esenciales para su bienestar y su éxito futuro.

Hay teóricos recientes, como, por ejemplo, Mark Brackett, no sé si lo has escuchado. Él es digamos que el creador del Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale. Él creó un modelo que se llama el modelo RULER que integra reconocer,

entender, etiquetar, expresar y regular las emociones para mejorar el bienestar y el rendimiento académico de los estudiantes. Ese reconocer las emociones, tú dices que de alguna manera nosotros antes, bueno, digamos que es muy reciente, como tú bien lo dices, y aparece con todo este boom de Goleman, el tema de la inteligencia emocional y de las inteligencias múltiples. Bueno, y se lleva un poco a la escuela, se visibiliza un poco, porque no es que las emociones no hayan estado allí. Siempre han estado como tú lo manifiestas, solamente que no eran reconocidas como tal las emociones y siempre se ha aprendido más en el lado cognitivo, en el lado académico, que en el lado emocional. Pero eso ha cambiado. Realmente ahora vemos que estamos hablando de reconocer las emociones, pero también entenderlas y desarrollarlas.

¿Cómo se hace eso dentro de la escuela? ¿cómo lo hacen los padres de familia en la casa?

Mauricio: ok. Sí, sí, ahorita lo que tú mencionas, hay un grupo interesante, pues nos está llegando, que es toda esta corriente

BLOG

La Educación Estética: Un Camino Hacia el Bienestar Emocional, Cognitivo y Social

En un mundo cada vez más complejo y exigente, la búsqueda del bienestar integral de los estudiantes se ha convertido en una prioridad en los debates educativos. La educación estética, entendida como la enseñanza de las artes y la música, emerge como una herramienta poderosa no solo para desarrollar habilidades cognitivas y creativas, sino también para fomentar el bienestar emocional y social.



VISITA NUESTRO BLOG

Y descarga GRATIS GUÍA PARA PADRES Y EDUCADORES “Educación Estética en Acción”

<https://acortar.link/DinhVF> <https://acortar.link/DinhVF> <https://acortar.link/DinhVF>

<https://acortar.link/DinhVF>
<https://acortar.link/DinhVF>
<https://acortar.link/DinhVF>
<https://acortar.link/DinhVF>

Te invitamos a participar en nuestros talleres de ARTES, MÚSICA Y TEATRO para adolescentes

34

Sumario

Revista de Educación
Fundación Convivencia No 35
Mayo - Agosto 2024

35

Revista de Educación
Fundación Convivencia No 35
Mayo - Agosto 2024

de Yale y de Mark Rickett. Hay un libro bien interesante que es *Permitido Sentir*. Es un libro de referencia bien interesante. Y lo que han logrado es como tratar de generar una escala donde yo pueda medir lo que enseñó a nivel emocional y evaluar también esos comportamientos y más que los comportamientos, las emociones.

En la escuela se está logrando, empieza a entrar, la clave ahí es la cabeza, el directivo, el rector es clave, la rectoría. O sea, hay que entrar por ahí. Si se llega por ahí, se llega a través del coordinador académico o de la coordinadora académica. Y se genera ese interés, eso va a estar en el currículo y de ahí para allá, si la cabeza lo tiene presente, toda la organización comienza a trabajarlo.

En los colegios donde se ha incorporado la enseñanza emocional en el currículo, los resultados han sido muy positivos. Ahora, todos los docentes y padres de familia cuentan con un espacio dedicado a trabajar y hablar sobre estos temas. Por ejemplo, se estableció que los primeros 10 minutos de cada clase se dediquen a

abordar aspectos emocionales, incluso en áreas como matemáticas y química. Esto permite que los profesores, quienes al principio veían este tema como ajeno a su materia, comiencen a integrarlo en su dinámica diaria. Esta estructura facilita la incorporación del enfoque emocional en el día a día del aula.

Marilyn: *Me parece muy curioso y este libro que tú mencionas de Permiso para Sentir de Mark Braket, él afirma allí que los padres y los profesores deben conocer sus sentimientos antes de enseñar a los niños, entonces, bueno, si tú dices que en las instituciones educativas se ve como competencia de los orientadores y un área que está aislada de los procesos que son académicos entonces el de Física, el de Matemáticas no tiene digamos que la relación con ese tema emocional que realmente no debería ser así. Cómo ves tú, qué acciones concretas pueden tenerse dentro de la escuela para que sea un compromiso de todos.*

Mauricio: sí, totalmente de acuerdo y obviamente nosotros pues partimos de una historia personal, estamos moldeados

por el programa que nos dejaron de los cero a los siete. Yo soy convencido de eso, convencido desde la experiencia, desde la atención en consulta individual, de dialogar con pacientes en los colegios también, de hablar con los chicos, con los papás. La historia personal es un programa que es muy difícil para nosotros, es un programa que nos marca, nos marca para toda la vida y casi que el ejercicio de la educación e incluso de la terapia es tratar de salir de esos guiones y de esos programas que nos metieron en la infancia, entonces tienes toda la razón cuando un maestro del área que sea dice bueno yo me tengo que poner a hablar de emociones y enseñar una serie de estrategias, pues él mira su repertorio y dice primero pues a mí no me enseñaron eso en la universidad y segundo, mira su historia familiar y dice tampoco cuento con eso, entonces es un tema bien interesante, bien complejo, uno de los mecanismos que se ha propuesto es tratar de introducir en los currículos de formación de los profes materias o áreas de autococonocimiento, de terapia, no tenerle miedo a esa palabra y casi que la escuela también dice no, la terapia no tiene cabida en la escuela.

Hay un autor chileno, un psiquiatra Claudio Naranjo, que falleció creo que el año pasado. Él era convencido de que la terapia tenía un lugar en la vida en la escuela y que era a partir de la terapia que podíamos generar una nueva educación que nos ayudara a sanar, es decir, debemos comenzar por los maestros a sanarnos y trabajar con los maestros para que se reconozcan, para que descubran que el individuo de manera inconsciente trata de hablar de afecto, de amor y cuando hace un ejercicio profundo se da cuenta que se odia a sí mismo y es un odio porque quizás desde su infancia, un papá o una mamá le genera eso sin saberlo porque a su vez ese papá y esa mamá pues fueron productos de su propia historia, entonces casi que ese ejercicio de autoconocimiento sería bien interesante ponerlo en los currículos de las formaciones en licenciatura y no tenerle miedo a que en la escuela haya terapia en todo el sentido grande de la palabra.

Marilyn: *Un poco en ese tema del autoconocimiento. ¿qué implica ese autoconocerse?*

36

Sumario

Revista de Educación
Fundación Convivencia No 35
Mayo - Agosto 2024

37 Revista de Educación
Fundación Convivencia No 35
Mayo - Agosto 2024

Mauricio: es lo que llaman el viaje interior, lo que llaman la iniciación, le llaman algunos el viaje interior, lo puedes hacer a través de cualquier mecanismo a través de un psicólogo, alguien que ya lo ha hecho, alguien que lo maneje. Hay gente ahorita que lo está trabajando a través de guías espirituales, pero hablar de lo espiritual también es otra palabrita bastante extraña en la escuela y sobre todo en el contexto científico, pero es un camino que también en este siglo XXI está tomando mucha fuerza. Alguien decía que el siglo XXI tendría que ser espiritual o si no, no sería y está siendo espiritual, está siendo emocional entonces vamos como en esa onda.

Hacer ese autoconocimiento es difícil porque es doloroso, tú te vas a encontrar con cosas que no sabías que tenías, es sortear un poco de barreras y encontrarte con cosas como la que te digo que es dolorosa y descubrir que te juzgas a ti mismo o que te odias o que te rechazas entonces uno dice, pero ¿cómo una persona se puede rechazar? sí, ni siquiera lo sabía o hay personas que lo saben, es así, yo tal vez no creo en mí o no sé y en el viaje

interior te das cuenta de que tienes una serie de programas y de guiones que te dejaron y estás tratando de luchar para, digamos, trabajar emociones y todavía no has reparado lo tuyo.

Marilyn: y ese, el mismo caso sería tanto para padres como para docentes habría que tener una primera parte de autoconocimiento.

Mauricio: sí, total. En el colegio La Merced tuvimos unas experiencias muy interesantes porque teníamos muchísimos casos y todo el foco estaba puesto en los niños, en las chicas cuando nos dimos cuenta.

Luego dijimos no, vamos a mirar el adulto porque es que ya aquí hay niñas de 6, 7 años, es una carga demasiado grande para alguien que tiene 7 años y que no ha vivido y empiezan a mirar en los papás y claro, es un tema que la carga la traía el papá, a veces también el profe y empezamos a hacer ejercicios, reuniones, echando manos de todos lados de cosas, digamos aceptadas científicamente y otras que están fuera de la ciencia pero que son fenomenológicas, son actos teatrales muy interesantes que ayudan a que las personas

como que logren identificar por qué están teniendo una emoción, cómo se vinculan con mamá, cómo se vinculan con papá. Alguna vez un padre de familia me decía tenía guardado un gran reproche contra mi mamá y yo creía que era mi favorita, o sea, como más que a mi papá y le surgió una cosa ahí de un reproche que estaba guardado, entonces sí, es bien interesante, es muy útil, te ahorra muchísimo camino en el ejercicio pedagógico aporta muchísimo en la convivencia escolar o sea, disuelve una serie de conflictos porque se presentan pequeños conflictos que uno dice el motivo de conflicto no debería haber generado esa respuesta y claro, estás manifestando un síntoma de algo más profundo que ninguna de las partes conocía.

Marilyn: ¿cuáles crees que son las señales de alerta que deberían los padres identificar y pues los docentes también sobre posibles problemas emocionales que tengan los niños?

Mauricio: ok, hay varias pistas, hay varias señales, hay varios comportamientos. Encontramos uno muy interesante y son los colores del cabello, cuando a una chica en

BLOG

La Dimensión Emocional en la Comunidad Educativa: Clave para la Convivencia Escolar



En la actualidad, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia enfatiza la importancia de la dimensión emocional en toda la comunidad educativa, abarcando a padres de familia, estudiantes y docentes. Esta dimensión emocional se centra en los procesos emocionales, tanto conscientes como inconscientes, que influyen en la vida de todos los miembros de la comunidad educativa y en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Visítanos Aquí

<https://www.fundacionconvivencia.org/post/la-dimensi%C3%B3n-emocional-en-la-comunidad-educativa-clave-para-la-convivencia-escolar>

38

Sumario

Revista de Educación
Fundación Convivencia No 35
Mayo - Agosto 2024

39

Revista de Educación
Fundación Convivencia No 35
Mayo - Agosto 2024

menos de dos semanas, tres semanas, le ves el cambio en el color del cabello, era muy notorio porque pues resaltaba y en menos de seis meses tenía tres o cuatro cambios de color y colores bien bonitos, o sea, llamativos conservadoramente no aceptados, ¿no? o sea, en nuestra formación no diría ese pelo rojo, ese pelo verde, amarillo, morado pero son colores llamativos y ese continuo cambio del color del cabello nos empezó a dar pistas de que algo estaba pasando. Lo sacamos como una hipótesis entre los compañeros orientadores y dijimos, vamos a empezar a llamar chicas que han cambiado el color del cabello, no porque esté pintado, sino porque notemos que lo ha cambiado en menos de dos o tres meses. Empezamos a hacerlo con chicas de noveno, décimo, once y efectivamente casi el 90% de las que lo hacían tenían cutting silencioso, no se lo han dicho a nadie, nadie lo ha identificado, tenían ideas de muerte y tenían una relación de ausencia con la figura materna o generalmente era con figura paterna, con papá, no quiero decir que de pronto si alguien se tinturó entonces es una señal de alerta, no. Quiero decir, si en menos de

seis meses has cambiado tu cabello más de tres o cuatro veces es un indicador de que no estás conforme contigo, algo está pasando y esa es una clave muy notoria que obviamente resalta.

Otra señal de alerta es la comida. En estratos socioeconómicos altos, como los estratos tres, cuatro y cinco, es común observar que los jóvenes rechazan la comida y muestran signos de ideación suicida. En contraste, en estratos bajos (estrato uno y dos), la falta de comida no es un problema y los casos de rechazo alimentario y de autolesiones son mínimos. En estos estratos, los jóvenes suelen estar más enfocados en la auto-protección y enfrentan más violencia, lo que reduce la preocupación por el suicidio. Además, indicadores como problemas de sueño, malestares físicos y aislamiento social pueden señalar problemas emocionales o psicológicos.

Marilyn: una pista que se puede visualizar tanto en la escuela como en la casa ¿cierto? todas las pistas que nos has dado.

Mauricio: Sí, sí casi que uno los identifica más en la escuela porque pasa uno más tiempo con ellos que a veces los papás. Yo los entiendo porque pues están trabajando, están ocupados. Hay estudiantes que me dicen yo me veo con mi mamá o mi papá el sábado y les pregunto: ¿vives con ellos? sí, sí, pero trabajan. Cuando ellos llegan el chico o la chica está durmiendo y en la mañana no se ven, o sea, en la semana o de pronto se encuentran, hablan, pero es mínimo, es de pasada.

Marilyn: eso también influye en todo el tema emocional.

Mauricio: sí, sí, tiene mucho que ver, sobre todo con los rasgos de personalidad. Hay chicos que ese estilo de vida parece que no los afecta y hay otros chicos que a pesar de que están con mamá, con papá, mamá trabaja, papá trabaja, están pendientes, se ven a diario, hablan, comparan, aparecen cosas como días de muerte, cutting, pues es ahí relativo, no se puede tampoco digamos generalizar y decir tal comportamiento de tal chico es por ausencia de papá o porque los papás no

están presentes porque hay chicos que viven esa situación y funcionan muy bien y al contrario, hay niños que cuentan con la atención de todos: la abuela, la madre y aun así, algo no está funcionando.

Marilyn: o sea no es un condicionante que estén o no estén, ¿sí?, es relativo, es más como la relación que el tiempo que se va a pasar.

Mauricio: exactamente, el vínculo, la calidad del vínculo.

Marilyn: Vamos a centrarnos un poco en estos aspectos emocionales que se integran con el tema del desarrollo humano y la prevención en el contexto educativo como mencionamos anteriormente, la educación no solo debe preparar a los estudiantes para los desafíos académicos sino también enfrentarlos para temas como por ejemplo, la resiliencia y el bienestar emocional, en este contexto quisiéramos preguntarte cómo pueden los padres y docentes integrar de manera efectiva los aspectos emocionales y cognitivos en el proceso educativo para fomentar el desarrollo humano de los

40

Sumario

Revista de Educación
Fundación Convivencia No 35
Mayo - Agosto 2024

41

Revista de Educación
Fundación Convivencia No 35
Mayo - Agosto 2024

estudiantes y qué estrategias prácticas se pueden emplear para asegurar que las emociones de los estudiantes se consideren en su aprendizaje diario, que no estén como allí ocultas, que sea un trabajo que se hace en todas las disciplinas y las áreas que ven.

Mauricio: ok, lo primero, clave que tenga uno el apoyo del directivo, es decir, que la propuesta se integre al currículo, una vez integrado al currículo que los padres asistan a lo que organiza el colegio, es decir, la escuela de padres o la escuela de formación de padres es muy útil porque es un espacio donde el padre se acerca, conoce, descubre cosas de su hijo que no sabía que existía. Promover más escuelas de formación a papás o la escuela de padres que llaman y hacer una evaluación o una retroalimentación de procesos sociales y emocionales. Esa retroalimentación la haría en el curso bien el profesor, el director de curso si se siente en capacidad, sí tiene la habilidad, si no, estaría a cargo del orientador y esa retroalimentación se hace con el chico, con el papá y el maestro o el orientador. Para esa retroalimentación puedes usar cualquier formato, cualquier modelo, una entrevista simple, un

formato súper estandarizado como los que proponen nuestros amigos de Yale que es clasificar y sacaron todo en la escala de medición de la educación emocional o lo que te digo simplemente encontrarnos, reunirnos, hacer una entrevista: cómo te has sentido, qué ha pasado, qué has aprendido, cómo has aprendido a manejar esto. Hay que hacer retroalimentación, evaluación y si no el proceso se pierde, entonces incluirlo en el currículo, asistir a las escuelas de padres y hacer una retroalimentación en conjunto, esas serían como tres cosas fundamentales para que tenga éxito.

Marilyn: *Me gustaría saber si conoces alguna experiencia relevante en la que la perspectiva del rector haya influido significativamente en la implementación de políticas o prácticas relacionadas con la integración de la inteligencia emocional dentro del currículo o las actividades escolares. Conoces algunos ejemplos meritorios y satisfactorios en los que se haya logrado desarrollar estos componentes.*

Mauricio: sí, conozco la experiencia del colegio La Merced. Debido a una serie de situaciones bastante duras, se hizo nece-



sario ajustar el currículo para incluir lo emocional, y es una experiencia que sigue desarrollándose de manera muy interesante. Por ejemplo, el maestro de educación física comenzó a implementar prácticas de yoga, mindfulness y meditación, lo cual no se veía antes en la escuela. Ahora, puedes ver el patio lleno de colchonetas, con los estudiantes realizando sus ejercicios. Además, se incorporó un proyecto con animales como una forma de terapia. Inicialmente, había patos, luego conejos, y finalmente gallinas, que se integraron al currículo. Los maestros empezaron a llevar a sus clases hasta las gallinas y el maestro de artes organizó actividades para pintar a los animales. Este enfoque provocó un cambio notable, donde se empezó a observar una apertura y un cambio en la comunidad escolar. También se incorporó un aspecto ecológico, con el uso de pacas digestoras para aprovechar los residuos orgánicos. No solo se trataba de transformar la basura en abono, sino de utilizarlo como una metáfora para transformar los residuos emocionales en algo que beneficie las relaciones. Es una experiencia realmente bonita e interesante, donde to-

dos se pusieron de acuerdo y orientaron la intervención de manera efectiva.

Marilyn: *y en el caso específico de un maestro de matemáticas, ¿cómo llevaría a la práctica esas ideas? Digamos que el tema del compostaje o el reciclaje podría ser más aplicable a áreas específicas, pero en el contexto de las áreas académicas, ¿cómo se podría implementar esta experiencia?*

Mauricio: Ok, como te contaba, al haber incorporado esto al currículo, se ajustaron los bloques de tiempo y los coordinadores académicos añadieron 10 minutos a cada clase para que el maestro no sintiera que perdía contenido. En esos 10 minutos, se les proporcionan guías a los profesores de matemáticas, sociales y otras áreas, con recursos sobre habilidades sociales, comunicación asertiva y acción restaurativa. Al principio, puede haber resistencias, pero los maestros se van involucrando más a medida que usan las guías, como la lectura de cuentos terapéuticos, que a menudo resuenan con ellos y los estudiantes. Esto demuestra que, incluso si el rector no está completamente alineado, un maestro

puede implementar prácticas simples en el aula, como aprenderse los nombres de los estudiantes. Un profesor que tuve en la universidad siempre nos llamaba por nuestros nombres, no por nuestros apellidos y eso generaba un gran sentido de reconocimiento y pertenencia. Es un gesto simple pero significativo que puede tener un gran impacto y es una manera efectiva de conectar con los estudiantes, independientemente de las herramientas o recursos adicionales disponibles.

Marilyn: *¿qué resultados ha habido con esta aplicación?*

Mauricio: bueno, nosotros tenemos un sistema epidemiológico que se llama el registro del sistema de alertas, en donde uno va registrando los reportes de los motivos de remisión. Las estadísticas bajaron, bajaron notablemente. Era un colegio priorizado, creo que era el colegio que más reportes al sistema de alertas tenía. Después de eso, las estadísticas comenzaron a bajar. El equipo seguía igual, o sea, los mismos ocho orientadores. Bueno, bajó porque de pronto ya no reportaban, no lo mismo. Atendiendo los mismos ciclos,

los ocho. Y pues en un trabajo en equipo bien interesante, donde decíamos, bueno, seguimos reportando, sí, ¿cuántos casos se han remitido? Y empiezas a ver los datos, las cifras y te das cuenta que el dato no te miente. Los motivos de remisión bajan... Relaciones entre docentes y estudiantes mejoraron. Entre los mismos docentes también hubo mejoría.

Marilyn: *ah, qué bueno. Digamos que, bueno, has hablado mucho del tema de la escuela, pero, ¿cómo poder ayudarles a los padres de familia?*

Mauricio: ok. Básicamente, yo con los papás cuando trabajo les recomiendo que hagan una revisión de su propia experiencia parental. Les sugiero que examinen cómo fue su relación con sus propios padres. Es fundamental comenzar por ahí. Por ejemplo, alguien que no tuvo padre o madre en el sentido de vínculo, puede encontrar muy difícil establecer una relación paternal. La relación que un padre hombre establece con su hija a menudo refleja lo que fue su relación con su propia madre. Por lo tanto, si eres hombre y tienes una hija, revisa tu relación con ella como una pista

sobre cómo fue tu relación con tu mamá. De manera similar, una mujer puede tener dificultades para mantener una relación de pareja si no tuvo una figura paterna significativa. Tener un padre no siempre significa haberlo tenido físicamente, sino haber desarrollado un vínculo con alguien que haya ejercido esa función paterna. Si para ti tu papá fue tu tío y eres felizmente casada, eso cumple la función paterna. Sin embargo, si careciste de esa figura o viviste experiencias dolorosas con tu papá, es necesario reparar esas heridas para mejorar la relación con tus hijos y evitar que repitan la misma historia. El ejercicio es mirar hacia atrás y buscar ayuda si es necesario.

Marilyn: *Nos han hecho algunas preguntas a través de YouTube.*

¿Cómo impactan las emociones el rendimiento académico y social de los estudiantes en el aula?

Mauricio: sí, el aula refleja lo que ocurre tanto en el hogar como en el entorno más amplio. Las emociones que

experimento en casa están influenciadas por el triángulo que forman mamá, papá y yo como hijo. Es mamá quien media la relación con papá, y esa dinámica familiar se reproduce en el aula. En este contexto, el maestro actúa como mediador de las relaciones que establezco con los demás y con la materia que enseña. No es sorprendente que, si tengo empatía y una buena conexión con mi profesor, aunque no entienda del todo la materia, me sienta motivado a asistir, participar y cumplir con las tareas. Por el contrario, si falta esa empatía, aunque la materia sea sencilla, es probable que mi rendimiento disminuya.

La empatía que se desarrolla en el aula está profundamente ligada a las experiencias de la infancia; el maestro puede, sin saberlo, proyectar comportamientos o actitudes que no son realmente suyos, sino que reflejan historias previas. Esto es algo que trabajo con los estudiantes cuando mencionan que un profesor les cae mal; a menudo, descubren que el problema no es el profesor en sí, sino que este les recuerda a figuras del pasado. El malestar, entonces, no es con el docente, sino con una historia personal no resuelta.

En definitiva, las emociones tienen un impacto significativo en el rendimiento académico. Aunque no dispongo de investigaciones distritales específicas sobre este tema, sería muy interesante estudiar y medir la relación entre rendimiento y emoción. Desde un punto de vista teórico, está claro que la emoción influye enormemente en el rendimiento.

Marilyn: *pero, lo que me doy cuenta con lo que hemos conversado es que este tema está muy crudo en la escuela y pues en la familia también.*

Mauricio: sí, estamos muy quedados. Uno se da cuenta, por ejemplo, cuando celebramos un segundo puesto en una copa de fútbol y aparecen como cuarenta riñas y cinco o seis personas fallecidas. Te das cuenta de cómo, al moverte por la calle, en el transporte público o en el día a día, hay una sensación de enojo colectivo, una manera de responder siempre con ira y agresividad. Muchos papás llegan a la escuela enojados y los maestros, también a veces en burnout, responden con irritación. Creo que es muy

necesario hacer una pausa curricular, sentarnos y tener encuentros de sanación y terapia. Claudio Naranjo proponía un taller, el SAT, dirigido exclusivamente a profesores, que era un retiro intensivo de tres días. Tomar un modelo como ese y adaptarlo para la Secretaría de Educación, trabajándolo con papás y profesores, sería muy beneficioso. Hay un malestar cultural del que hablaba Freud y es importante abordarlo.

Marilyn: *pienso que, de alguna manera, cuando uno ha estudiado una licenciatura o algún tipo de estudios en el área educativa, se da cuenta de que este tema es absolutamente nulo. No existe dentro del currículo, ni para los docentes en ninguna de sus licenciaturas, maestrías o doctorados. No hay una parte que se dedique a la inteligencia emocional, a menos que esa sea específicamente el área que se va a tratar. En el resto de las áreas, un licenciado en matemática, física, química, etc., nunca tiene una materia dentro de su currículo de formación como docente que aborde el tema de la inteligencia emocional.*

46

Sumario

Revista de Educación
Fundación Convivencia No 35
Mayo - Agosto 2024

47 Revista de Educación
Fundación Convivencia No 35
Mayo - Agosto 2024

Mauricio: sí, carecen de ese espacio, de esa formación, no la hay.

Marilyn: *Según lo que yo te he escuchado, ¿sería más como un espacio específico en lugar de una materia establecida? ¿Sería un momento dentro de las materias existentes para abordar la inteligencia emocional o se podría establecer un currículo completo para desarrollarla? ¿Solo se necesita un momento específico o es posible integrar la inteligencia emocional de manera más estructurada en el currículo?*

Mauricio: ese momento sería como la puerta, la ventanita que abriría esa gran puerta. Lo ideal sería tener un espacio más allá de los 10 minutos, que abarque un par o varias materias enfocadas en la inteligencia emocional. Sí, se necesita integrar la inteligencia emocional como una asignatura dentro de la estructura del currículo, en términos de tiempo, modo y lugar, para poder trabajarlo adecuadamente. Es necesario dedicar tiempo a estudiarla y aprenderla. Las emociones deben ser

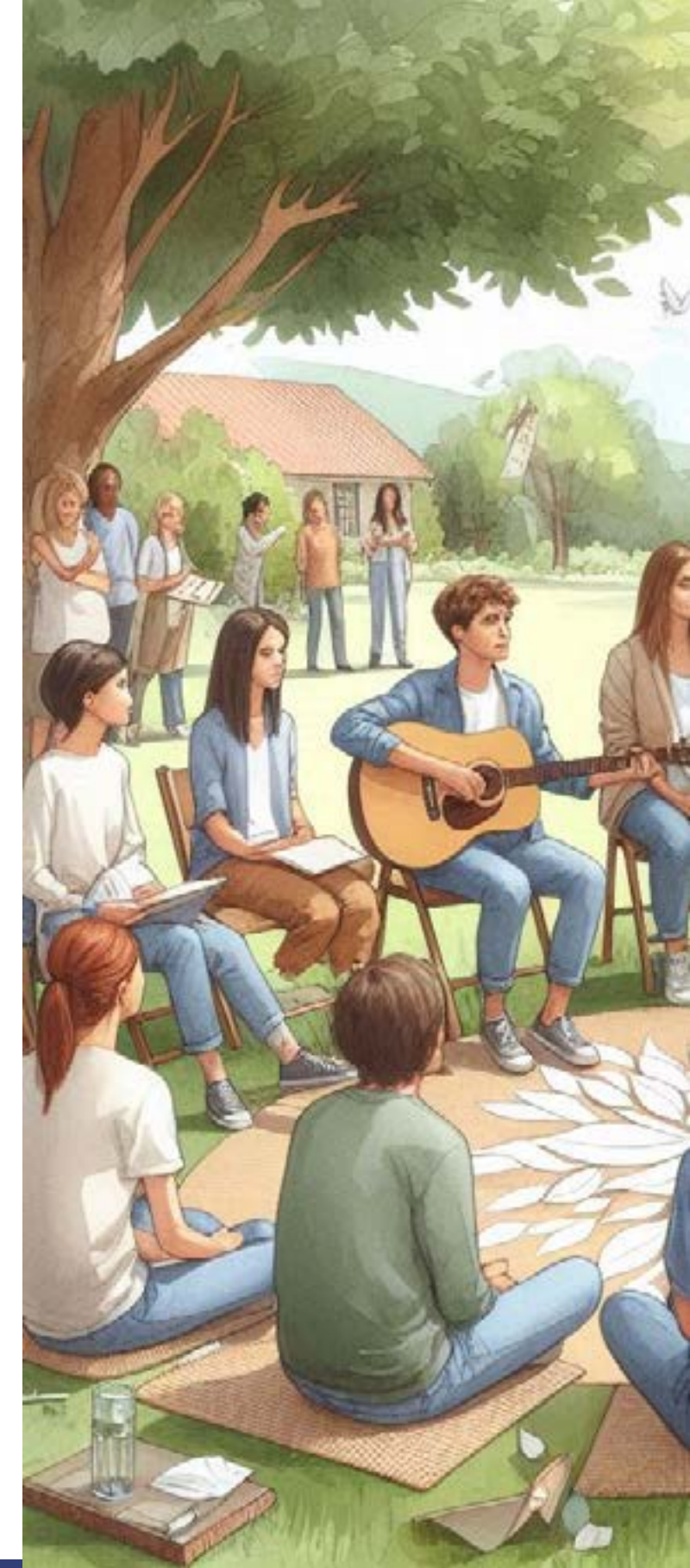
estudiadas y se debe acudir a lugares que enseñen sobre ellas. Como mencionaste al principio, la enseñanza que se recuerda es la emocional, así como el ejemplo y el modelamiento son clave. No se puede pedir a los padres que modelen una conducta de comunicación asertiva si no saben qué es eso. El modelamiento es esencial; se puede enseñar teóricamente, pero si en la práctica se muestra algo diferente, no funcionará.

Marilyn: *Patricia Hernández nos pregunta: “Sin duda, el trabajo colaborativo entre escuela y familia es inherente al proceso de acompañamiento, así como la incorporación de estrategias que permiten despertar la sensibilidad de los chicos. ¿Cómo debe ser ese trabajo colaborativo entre padres, docentes e instituciones educativas?”*

Mauricio: he hablado mucho de La Merced porque estuve casi 15 años ahí; este año me cambié y estoy en otro escenario que ha sido de aprendizaje, pero llevo muy poquitos meses. En La Merced había una pregunta similar: cómo logramos engan-

char a la escuela y a los papás para que esto funcione y podamos desarrollar la inteligencia emocional. El ejercicio fue coger a estos papás que están haciendo la tarea, que no sabemos qué están haciendo y a papás que todavía tienen dificultades en esa tarea. Entonces, nos sentábamos y hacíamos unos grupos y los poníamos a hablar. Les pedíamos que contaran qué hacen, cuál es su rutina diaria, qué hace por la mañana, si sabe qué le gusta comer a su hijo o hija. El otro empezaba a escuchar, porque si me siento con un papá y le doy una teoría, no pasa nada.

Marilyn: *Tú tocabas de manera somera es el tema de todo lo que tiene que ver con las redes sociales. Como de alguna manera, las redes sociales han exacerbado y no nos permiten manejar ni tener esa inteligencia emocional adecuadamente. Si no lo hacemos frente a una persona, cuando estamos cara a cara con ella, es mucho más difícil hacerlo cuando nos ocultamos tras un dispositivo o una red. Entonces, nuestra inteligencia emocional tampoco se maneja bien en las redes sociales. Creo que eso también ha exacerbado un poco el tema de que no*



manejamos muy bien nuestro comportamiento y nuestras emociones en diferentes contextos.

Mauricio: total, y las redes sociales están volcadas a vender felicidad. A excepción de Twitter, que a veces se convierte en un lugar de agresiones, en general las redes sociales, como Instagram, están llenas de imágenes que venden felicidad. La felicidad se convierte en una meta infantil, porque es lo que busca el niño, un principio de placer. En cambio, la felicidad en el adulto debería perseguirse desde un principio de realidad. Entonces, aunque la escuela no debería convertirse en un lugar de felicidad en ese sentido infantil, sí debe orientarse hacia construir alegría en lugar de simplemente buscar la felicidad. En las redes sociales, la persona que te mira de frente ve solo una ilusión; puede que publiques una foto sonriendo, pero eso no refleja necesariamente la realidad. Es una ilusión, una gran ilusión, la gran malla que nos venden.

Marilyn: definitivamente, no educar en inteligencia emocional nos lleva a una mala convivencia tanto escolar como familiar.

Mauricio: son muchísimas cosas que se pueden desconocer. La educación emocional es aprender a identificar nuestros orígenes, la manera en que reaccionamos, a aprender a hablar, alinear pensamiento, palabra y emoción.

Marilyn: esto que dices tiene que ver con ser ejemplo, ser coherente con lo que se dice y se hace. Mauricio te agradecemos mucho por todo tu conocimiento y todas las experiencias, todo lo que nos has aportado el día de hoy. Hemos explorado a profundidad cómo la educación emocional puede influir positivamente en la convivencia escolar y cómo padres, docentes y la comunidad educativa en general pueden colaborar para generar un ambiente saludable y resiliente para nuestros estudiantes y una familia que sea mejor para nuestros hijos e hijas.

Mauricio: a ti Marilyn y a la Fundación Convivencia por este espacio. Me honran mucho por permitirme comunicar y conectarme con ustedes.



50

Sumario

Revista de Educación
Fundación Convivencia No 35
Mayo - Agosto 2024

51 Revista de Educación
Fundación Convivencia No 35
Mayo - Agosto 2024