

Sumario

Editorial.

11 *Antonia Santos escucha*

27 *Existir en el aula*

41 *Hacia una historia crítica de la discapacidad*

57 *Un valioso apoyo*

81 *Con trato de niños*

EDITORIAL

La Fundación Convivencia, Centro de Investigación Educativa, ha realizado un recorrido por la inclusión desde diferentes puntos de vista, evidenciando las situaciones complejas que se suscitan y de alguna manera la falta de formación e información existente.

En esta edición se presentan como parte del trabajo de docentes de apoyo. La primera de la Institución Educativa Antonia Santos, de Yumbo Valle, le apues-

ta a la inclusión de la discapacidad en el aula con una oferta específica para estudiantes sordos.

La experiencia da cuenta de varios aspectos que parten de la importancia de encontrar la discapacidad auditiva de manera temprana, hasta los temas burocráticos como la necesidad de ser acreditados como entidad territorial para recibir intérpretes.

Actualmente, luego de un proceso que inició en 2004, tienen una oferta más organizada, con 5 profesionales encargados de

la inclusión. Dos personas intérpretes, dos de modelos lingüísticos y una bilingüe que apoya la enseñanza del español como segunda lengua. Reconocen el crecimiento, pero advierten que siempre hace falta un poquito más, pues asumir la lengua de señas no es sencillo.

La segunda experiencia, en formato entrevista, atiende a la narración del docente Jonnathan Chacón Montes, apoyo pedagógico de la Secretaría de Educación para el Colegio Hernando Durán Dussán, ubicado en la localidad de Kennedy, quién lleva más de seis años trabajando el tema de inclusión de la discapacidad. Señala que la inclusión se ve desde la etapa previa de integración, simplemente con un espacio físico apto para las personas con discapacidad. Pasando luego a las metodologías, el currículo, la participación activa y convivencial.

El trabajo en la IED requirió reuniones con docentes por grado y por área, para debatir cómo responder ante el reto de tener diversidad funcional en la institución, después se ocuparon de aspectos como la necesidad de una evaluación flexible dentro del aula, las modificaciones en términos de intensidad horaria, curricular y evaluativa, entre otros.

Sumario

Editorial.

11 *Antonia Santos escucha*

27 *Existir en el aula*

41 *Hacia una historia crítica de la discapacidad*

57 *Un valioso apoyo*

81 *Con trato de niños*

8

Revista de Educación Fundación Convivencia No 29

Desde un punto de vista histórico Juan Esteban Marín González, presenta el artículo “De la inclusión a la igualdad”, resultado de un proceso de investigación que reúne perspectivas históricas y filosóficas, aporta una mirada histórico-teórica respecto al tema de la inclusión, analizando la movilización del concepto como exclusión de la discapacidad, observando sus posibles limitaciones y ofreciendo una variación en términos teóricos que permita situarlo con una mayor amplitud.

Recogiendo el modelo de Agustina Palacios, nos invita a “dudar de los aparentes binarismos que nos muestran épocas enteras como estudios de exclusión generalizada”, en función de “observar los mecanismos de dominación que permiten hablar de exclusión o inclusión”.

Misael Zea, hace memoria en *Un valioso apoyo*, a través de su historia, “Nací con un 40% de mi capacidad visual, más o menos. Ni mi familia, ni los conocidos se dieron cuenta de esa disminución visual. Yo tampoco era consciente de mi particularidad,

me sentía como un niño más”, muestra la complejidad del mundo para quién no se encuentra dentro de la “normalidad”.

Es una narración contada desde los dos ángulos como una persona con discapacidad visual que debe enfrentar los sin sabores de un mundo que no está preparado para recibirlo y cómo docente de apoyo que facilita todo el proceso pedagógico educativo de los estudiantes con discapacidad, desde el marco de los ajustes razonables del decreto 1421, lo que implica diferentes áreas o frentes de trabajo.

En esta edición se reseña el documental chileno “Los Niños” de la reconocida directora Maite Alberti, en el que explica las vicisitudes de sus protagonistas: Anita, Rita, Ricardo y Andrés, quienes asisten a la misma escuela para personas con síndrome de Down desde hace 40 años, y entre sus deseos figuran tener un trabajo auténtico, poder conducir, disfrutar del sexo, casarse o ser padres, pero la sociedad no se lo pone fácil.

Cada mirada es una invitación a dar lugar al otro desde su especificidad, desde aquello que lo hace único, mediante un encuentro en el que se responsable del otro sin esperar reciprocidad.

“Y todo comienza por ver el rostro del otro, viendo y escuchando al otro, mirándole a

los ojos y ver de cerca su rostro (la alteridad). No es una mirada superficial, es una expresión de empatía, sentir lo que el otro siente, sentir lo que piensa y cómo ve la vida. En resumen, es una ética de la alteridad que establece relaciones de empatía y de inclusión (Schemes, 2007,5-6).

Referencias

Schemes, J. A ética da alteridade na educação. Recuperado el 18 de febrero de 2011. Disponible en: <http://filosofiaefilosofiaedaeducacao.blogspot.com/2007/07/tica-da-alteridade-na-educacao-clique.html>

